



Der FID Germanistik stellt sich vor...

Recherchieren, Informieren,
Publizieren, Forschen

Dr. Volker Michel, Ariane Rau

Vortrag am Fachbereich Germanistik, Philipps-Universität Marburg

15.05.2019



FID Germanistik - Gliederung



1. Genese, Profil & Ziele



2. Team & Partner



3. Services



4. Was bisher erreicht wurde ...



5. Community

Transformationsprozesse: SSG > FID

Sondersammelgebiete

- ❖ ... waren seit 1949 Teile eines Förderprogramms der DFG zur überregionalen Literaturversorgung.
- ❖ Grundidee: Jedes Wissensgebiet ist einer zentralen Fachbibliothek, Spezial- oder einer Universalbibliothek in Deutschland zugeteilt. Diese sammeln (so vollständig wie möglich) und erschließen die weltweit erscheinende Literatur des jeweiligen Sondersammelgebiets (SSG). Jede wissenschaftliche Publikation ist damit zumindest einmal in Deutschland vorhanden und steht per Fernleihe deutschlandweit/international zur Nutzung bereit.

Evaluierung des Sondersammelgebietssystem (2010/2011) - Resümee:

- Die wissenschaftliche Literaturversorgung in Deutschland wird als „gut“ bewertet. Der Zugriff auf Veröffentlichungen in digitaler Form ist jedoch verbesserungswürdig.

Transformationsprozesse: SSG > FID

Perspektiven:

- ❖ Verteilte fachliche Zuständigkeit kann beibehalten werden, wenn...
 - ...die unterschiedlichen Fach-Bedürfnisse stärker beachtet werden.
 - ...die Versorgung mit digitalen Medien deutlich verbessert wird.

Zentrale Maßnahme:

- Binnen drei Jahren (2013-2015) erfolgt die schrittweise Überführung der bestehenden Sondersammelgebiete in ein System von „Fachinformationsdiensten für die Wissenschaft“ (FID).

Transformationsprozess SSG (bis einschl. 2015) → FID (ab 2013ff.)

69 Sondersammelgebiete

→ 38 Fachinformationsdienste*

FID Afrikastudien • FID Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft • FID Altertumswissenschaften • FID Anglo-American Culture • FID Asien • FID Benelux • FID Biodiversitätsforschung • FID Buch-, Bibliotheks- und Informationswissenschaft • FID Darstellende Kunst • FID Erziehungswissenschaft und Bildungsforschung • FID Finnisch-ugrische / uralische Sprachen, Literaturen und Kulturen • **FID Germanistik** • FID Geowissenschaften • FID Geschichtswissenschaft • FID Jüdische Studien • FID Kartographie und Geobasisdaten • FID Kriminologie • FID Kunst • FID Lateinamerika, Karibik und Latino Studies • FID Linguistik • FID Mathematik • FID Film-, Medien- u. Kommunikationswissenschaft • FID Mobilität- u. Verkehrsforschung • FID Montan, Bergbau, Hüttenwesen • FID Musikwissenschaft • FID Nahost-, Nordafrika- und Islamstudien • FID Nordeuropa • FID Ost-, Ostmittel- u. Südeuropa • FID Pharmazie • FID Philosophie • FID Politikwissenschaft • FID Recht • FID Religionswissenschaft • FID Romanistik • FID Slawistik • FID Sozial- und Kulturanthropologie • FID Soziologie • FID Theologie • FID Zentralasien – Autochthone Kulturen und Sprachen

*Stand: 2019

Fachinformationsdienste für die Wissenschaft

Grundsatz (1)*:

„Bei der Ausgestaltung der Fachinformationsdienste stehen die Forschungsinteressen der Fächer im Mittelpunkt.“

- Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftler des jeweiligen Faches bestimmen Sammelprofil wesentlich mit.
- Aktuelle Entwicklungen / Forschungstendenzen sollen berücksichtigt werden.
- Die FID-Bibliothek ist für den Dialog mit der Forschung verantwortlich und hat dabei die Federführung inne.

„Aufgrund der fachspezifischen Unterschiede in den Bedürfnissen und Erwartungen werden für die Betreuung der FID ausdrücklich keine einheitlichen inhaltlichen Vorgaben formuliert...“

***Quelle: DFG-Richtlinien „Fachinformationsdienste für die Wissenschaft“,
http://www.dfg.de/formulare/12_102/12_102_de.pdf, S. 4ff.**

Fachinformationsdienste für die Wissenschaft

Grundsatz (2)*:

„Die Leistungen der Fachinformationsdienste grenzen sich von den Grundaufgaben wissenschaftlicher Bibliotheken ab und stellen einen Mehrwert gegenüber bestehenden Angeboten dar.“

Mehrwerte schaffen z.B. ...

- ... durch die überregionale Bereitstellung relevanter gedruckter und digitaler Medien jenseits der Grundversorgung
- ... durch den Aufbau und die Pflege komfortabler Nachweis- und Recherchesysteme
- ... durch vorausschauendes Engagement in der Entwicklung allgemeiner und fachspezifischer Informationsdienstleistungen

*Quelle: DFG-Richtlinien „Fachinformationsdienste für die Wissenschaft“, http://www.dfg.de/formulare/12_102/12_102_de.pdf, S. 4ff.

FID Germanistik: Genese & Profil

Bedarfsanalysen
2014-2017

DFG-Antrag
Mai 2017

DFG-Bewilligung
Dezember 2017

FID Germanistik
Projektstart
15.07.2018

1. Sitzung
Wissenschaftlicher
Beirat
02.04.2019

Profil: Das „Fach als Ganzes“ → ÄdL, NdL, Linguistik

Profil – FID & GiN



Mitstreiter...

zfl LEIBNIZ-ZENTRUM
FÜR LITERATUR- UND
KULTURFORSCHUNG

H-GERMANISTIK
Netzwerk für literaturwissenschaftlichen Wissenstransfer

 Max-Planck-Institut
für empirische Ästhetik

DTA

Hugo von
Hofmannthal-
Gesellschaft e.V.

 Arbeitsstelle
für Theorie
der Literatur

 KALLIOPE-VERBUND

 INSTITUT FÜR
DEUTSCHE SPRACHE

 FRANKFURTER
GOETHE-HAUS
FREIES DEUTSCHES HOCHSTIFT

Handschriftencensus (HSC)

Internationale Rilke-Gesellschaft

giz
18

DEUTSCHER
Gesellschaft für Hochschulgermanistik
GERMANISTENVERBAND

DAAD Deutscher Akademischer Austausch Dienst
German Academic Exchange Service

DGV Deutscher Germanistenverband
Gesellschaft für Hochschulgermanistik

www.germanistenverzeichnis.de
Online-Verzeichnis der Hochschulgermanistik

Projektteam

Projektleitung:	Dr. Volker Michel
Fachwissenschaftlerin:	Ariane Rau, M.A.
Bibliothekarin:	Doris Becker, Informationsfachwirtin
Studentische Hilfskraft:	Arne Mrotzek
IT-Mitarbeiter Fachportal:	umgewidmet, IT-Dienstleister dkd Internet Service GmbH
IT-Mitarbeiter/in TDM:	N.N.

Fachportal Module



[RECHERCHIEREN](#)[PUBLIZIEREN](#)[INFORMIEREN](#)[FORSCHEN](#)

Rechercheportal und Digitale Services

Germanistik im Netz bietet den optimalen Zugang zu digitalen Services für Germanistinnen und Germanisten.

[Mehr erfahren](#)

Newsstream

- 7S: Jahrbuch Franz-Michael-Felder-Archiv, 19 (2018)
- CFP: Friedrich Engels – literarisch?!, Wuppertal (31.01.2019)
- 7S: Scientia Poetica 22 (2018)
- CFP: Affect and Gender between Academia, Berlin (31.12.2018)

Kooperationen

<  DEUTSCHER
GERMANISTENVERBAND

 rombach verlag



zfl >

ENTWURF

Modul „Recherchieren“

Alle Komponenten des Portals sind unter einer Oberfläche recherchierbar!

indexbasierte Suche!
Nachweis statt Besitz!

1. Literaturnachweis (Katalogdaten)
2. Open Access Publikationen (GiNDok)
3. Websites: Institutionen, Forschungsprojekte, Informationsressourcen, Tools uvm.

[RECHERCHIEREN](#)[PUBLIZIEREN](#)[INFORMIEREN](#)[FORSCHEN](#)[germanistik-im-netz.de / Suchergebnisse](#)[Suche einschränken](#)**Kategorien:**

- + [Veröffentlichungen](#)
- + [Institutionen](#)
- + [Forschung & Kommunikation](#)
- + [Websites](#)
- + [Wissensressourcen](#)

Quelle:

- + [Fachkatalog Germanistik](#)
- + [GiNDok](#)
- + [Sammlung Deutscher Drucke](#)
- + [TextGrid](#)

Format:

- + [Druck](#)
- + [Online](#)

Beteiligt:

- + [Jäger, Georg \(41\)](#)
- + [Assel, Jutta \(40\)](#)

[Mehr zeigen](#)**Ergebnisse für Goethe**

Zeige Ergebnisse 1 bis 25 von 1853

1 2 3 4 5 6 / 8 9 10...

[NÄCHSTE >](#)**Relevanz****Elegie von Marienbad**★ **Merken**

Urschrift, September 1823

Autor: Goethe, Johann Wolfgang von

Verlag: Insel-Verl., Frankfurt am Main [u.a.]

Erschienen: 1991

[3 bibliographische Angaben](#)[Inhaltsangaben](#)[Zugang](#)

Rubrik: Einzelprojekte

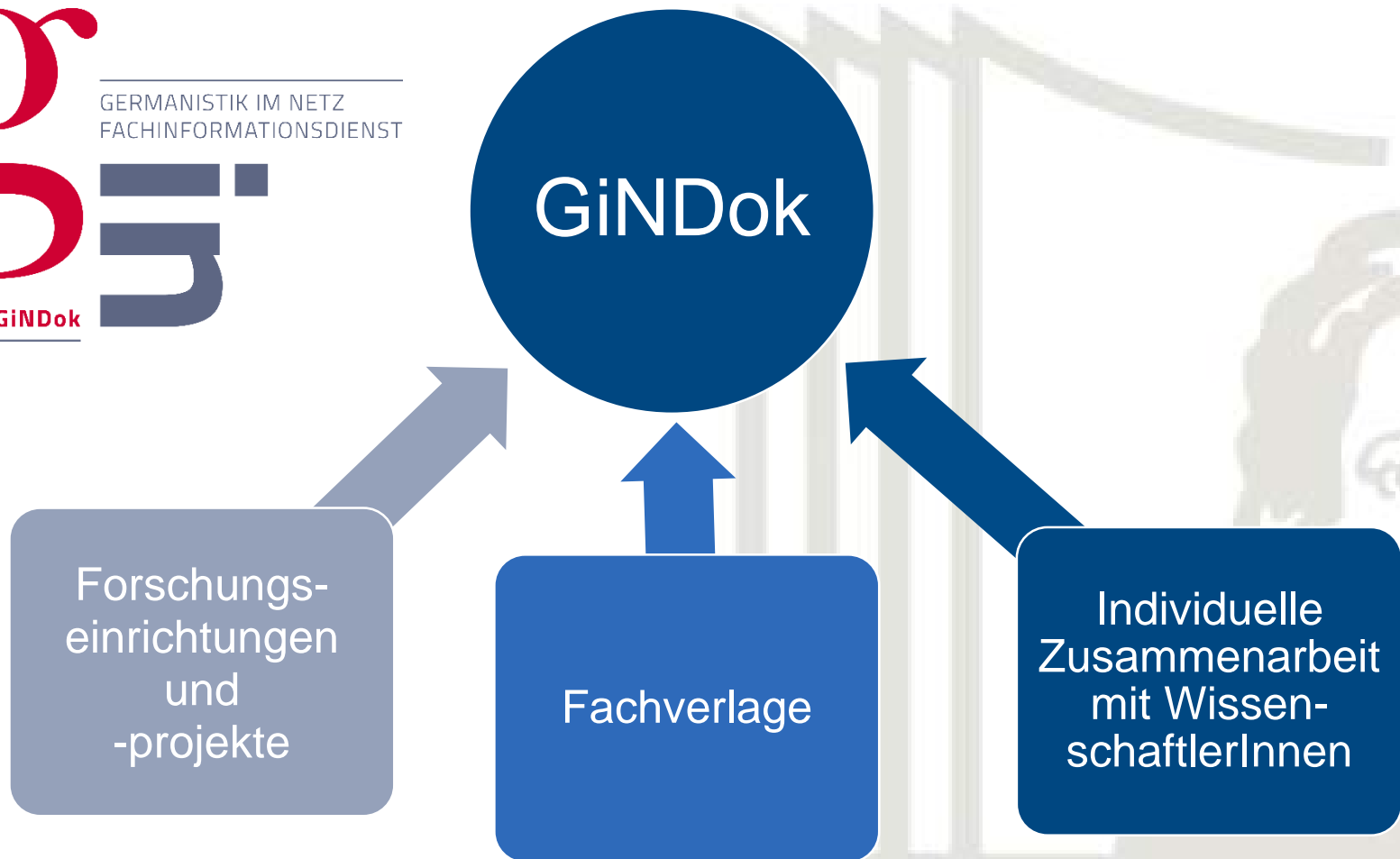
Institutionen: Universität München

★ **Merken****Dem Abenteuer entgegen. Transformationen des Abenteurers in Bildungsroman und Novelle**

Beitrag von Redaktion germanistik-im-netz.de

Modul „Publizieren“

Stand (05/2019):
ca. 4.000 Dokumente



Modul „Publizieren“



FID-Service:

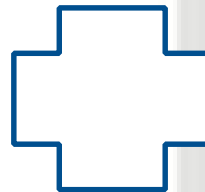
- ❖ Technische Bereitstellung
- ❖ Beratung u. Unterstützung:
 - ❖ Workflow
 - ❖ Umzug älterer Ausgaben
 - ❖ Layout-Gestaltung
 - ❖ Aufnahme in GiNDok
- ❖ Vertragliche Absicherung

Number of journals using Open Journal Systems

Modul „Informieren“

GiNGuide

Informationstool



Verzeichnis von Webressourcen

Websites, Projekte uvm.

Rubriken u.a.

► *Forschungsprojekte, Blogs,
Kommunikationskanäle,
Institute, Archive,
Bibliographien, Kataloge,
Themen, Texte, Autor_innen,
Tools uvm...*

Germanistik im Netz

[Home](#) |
 [Projektbeirat](#) |
 [Über uns](#) |
 [Neuigkeiten](#) |
 [Kontakt](#)

[Germanistik im Netz](#) » [Internetquellen](#)

Internetquellen

Die hier verzeichneten elektronischen Ressourcen werden im Moment aktualisiert und erweitert. An dieser Stelle steht Ihnen in Zukunft ein rundum erneuertes Webverzeichnis mit zahlreichen Filter- und Exportmöglichkeiten zur Verfügung.

Wer - Was - Wo: Ressourcentypen	GiNFix: Ressourcentypen
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Neueinträge ▶ Lehr- und Forschungseinrichtungen, Fachorganisationen (255) ▶ Forschungsprojekte (382) 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Neueinträge ▶ Informationsanbieter (194) ▶ Newsletter, Mailinglisten, Foren, Wikis, Wissenschaftliche Blogs (33) ▶ Autoren (133)



The screenshot shows the website header with the logo 'g i n' and the text 'GERMANISTIK IM NETZ FACHINFORMATIONSDIENST'. Below the logo is a navigation bar with the following items: RECHERCHIEREN, PUBLIZIEREN, **INFORMIEREN**, and FORSCHEN. Underneath the navigation bar, the URL 'germanistik-im-netz.de / Informieren' is displayed. A vertical sidebar on the right side of the page lists the following categories: Forschung & Kommunikation, Institutionen, Informationsressourcen, and Websites. A red arrow points from the table in the left slide to the 'Informieren' link in the screenshot.

1. Kompetenzen

Digital recherchieren & veröffentlichen, Literatur verwalten, Forschungsalltag, Open Access, Rechteklärung

2. Kommunikation

Vernetzen, Kontakte & Projekte finden, Rezensionen & Gutachten schreiben, Kommunikationskanäle, Blogs, Social Media, Peer Review

3. Infrastrukturen

Open Access Strategien, DH-Infrastrukturen, Forschungsdateninfrastrukturen

4. Daten & Werkzeuge

Digital gestütztes Forschen, Tools, Methoden, digitale Editionen, eigene Forschungsdaten, Qualitätsstandards & Best Practices

GiNGuide – Informationsaggregator



ORCID OPEN ACCESS
creative commons
OJS OPEN JOURNAL SYSTEMS
doi hypotheses

Informationen



forTEXT
Literatur digital erforschen
DARIAH-DE
Digitale Forschungsinfrastruktur für die
Geistes- und Kulturwissenschaften
Community

Kooperationen



Recherche starten



RECHERCHIEREN

PUBLIZIEREN

INFORMIEREN

FORSCHEN

germanistik-im-netz.de / [Informieren](#)

Forschung &
Kommunikation

Institutionen

Informations-
ressourcen

Websites

GiNGuide

Kompetenzen

Kommunikation

Infrastrukturen

Daten & Werkzeuge

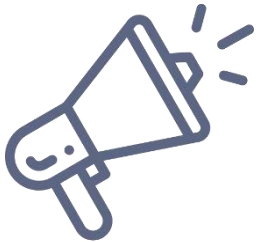


GiNGuide Kompetenzen

Publikationswege, Recherchetipps & Best Practices

GiNGuide starten

GiN interaktiv



Website melden

<https://www.avldigital.de/de/vernetzen/websites/neue-website-einreichen/>



Neues bei GiN



Kontakt & Feedback

... außerdem: Kaufvorschlag-Formular, RSS-Feed, Sharing Buttons Social Media uvm.

Modul „Forschen“

Data Mining im GiNLab



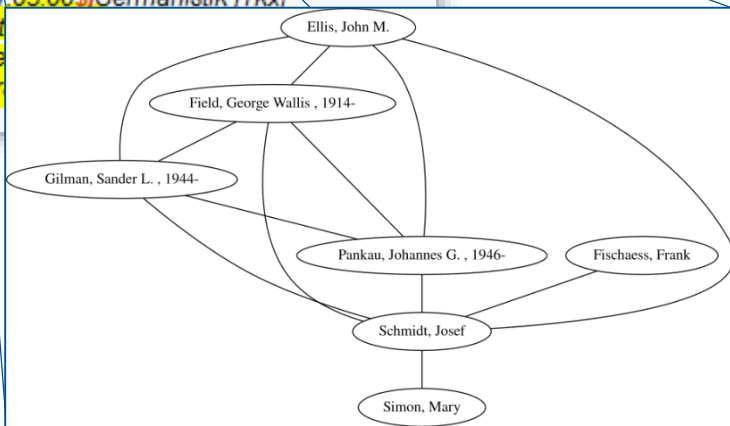
„Gab es Forschungstrends bei der Analyse literarischer Gattungen?“

„Welche turns waren und sind in der germanistischen Forschung virulent?“

„Sind Personen-Netzwerke erkennbar?“

„Welche Publikationsorgane werden in der Germanistik häufig genutzt?“

0500 Aou
1100 2013
1500 /1ger
2240 HEB:360058973
3000 !153720360! Ellis, John M. \$Z [TP3]
3001 !193812169! Pankau, Johannes\$Z1946- [TP1]
4000 Eine @praxiologische Perspektive auf "Einführungen" /
4070 /j2013/p25-39
4241 In!310623847!--Aau--. Literaturwissenschaftliche Lehrb
5351 !118843885!03.00\$Germanistik [TKX]
5550 !085097624!Lit
5550 !08540926X!Le
5550 !08641187X!Pr



4089 =m X:MVB=q text/html=u http://deposit.d-nb.de/cgi-bin/dokserv?id=
4089 =m V:DE-603;B:DE-30=q application/pdf=u http://scans.hebis.de/
4170 Stimulus ;; 2011
4180 #42011#!120851210!Stimulus ;; 2011
5050 |830|430
5090 GE 5218
5090 GB 1726
5100 !085334081!Deutsch [Ts1]
5101 !085097128!Literatur [Ts1]
5102 !085135313!Raum [Ts1]
5103 !086173707!Raum\$gMotiv [Ts1]

0500 Aou
1100 2011
1500 /1fre
2240 HEB:30374569X
3000 !145800005!Montandon, Alain\$Z1945- [Tp1]
4000 Poétique du faux-jour et de l'ambiguïté des signes chez Eichendorff
4070 /j2011/p89-106
4241 In!288734815!--Aau--. La @posture de l'ermite. -Paris : Class
5351 !118843648!14.12.00\$jZu einzelnen Autoren [TKX]#Eichendorff, Jo
5550 !086870483!Eichendorff, Joseph\$cvon\$Z1788-1857 [Tp1]

Aktive Unterstützung der Forschung

- Aufzeigen von Kooperationen und Verfasser-Netzwerken
- Entwicklung germanistischer „Turns“
- Vergleich Autorenfokus in verschiedenen Ländern

➔ Kommunikation der Ergebnisse via „Neues bei GiN“ & Workshops



Erste Anpassungen

<http://www.germanistik-im-netz.de/>

The screenshot shows the homepage of the Germanistik im Netz website. The header is dark blue with the text 'FACHINFORMATIONSDIENST GERMANISTIK' and 'Germanistik im Netz'. Below the header is a red navigation bar with links: 'Startseite', 'Projektpartner', 'Projektbeirat', 'Über uns', 'Neuigkeiten', and 'Kontakt'. The main content area features a large heading 'Herzlich willkommen bei Germanistik im Netz (GiN)!'. To the left is a dark blue sidebar with a list of services: 'Metasuche', 'Mobile Metasuche', 'Internetquellen', 'Neuerscheinungen', 'Zeitschriften', 'Datenbanken', 'Bibliographien', 'GiNDok', and 'Germanistenverband'. At the bottom of the sidebar is a 'Campus' link with a small icon. The main content area has two columns: 'SERVICE' with a list of bullet points including 'Parallele Medienrecherche', 'Publizieren auf dem Dokumentenserver GiNDok', 'Wöchentlicher Neuerscheinungsdienst', 'Überblick über germanistische Print- und E-Zeitschriften', 'Ausgesuchte Volltext- und Nachweisdatenbanken', 'Fachbibliographien BDSL Online und BLLDB', and 'Informationen für die Fachcommunity'; and 'AKTUELL' with a heading 'Fachinformationsdienst Germanistik' and a paragraph stating that since 2018, the Universitätsbibliothek Frankfurt has received DFG funding for the development of a subject information service in Germanistics, followed by a link for 'weitere Informationen'.

FACHINFORMATIONSDIENST
GERMANISTIK

Germanistik im Netz

Startseite Projektpartner Projektbeirat Über uns Neuigkeiten Kontakt

Herzlich willkommen bei Germanistik im Netz (GiN)!

Metasuche
Mobile Metasuche
Internetquellen
Neuerscheinungen
Zeitschriften
Datenbanken
Bibliographien
GiNDok
Germanistenverband
Campus

SERVICE

- [Parallele Medienrecherche](#)
- Publizieren auf dem Dokumentenserver [GiNDok](#)
- Wöchentlicher [Neuerscheinungsdienst](#)
- Überblick über germanistische [Print- und E-Zeitschriften](#)
- Ausgesuchte [Volltext- und Nachweisdatenbanken](#)
- [Fachbibliographien](#) BDSL Online und BLLDB
- Informationen für die Fachcommunity

AKTUELL

Fachinformationsdienst Germanistik

Seit 2018 erhält die Universitätsbibliothek Frankfurt DFG-Fördermittel für den Aufbau eines Fachinformationsdienstes Germanistik.

» [weitere Informationen](#) ↗



FID & Germanistenverzeichnis

- Anreicherung des Personeneintrags mit GND-ID
- Ergänzung der Literaturlisten über regelmäßige HeBIS-Datenimporte

Friedrich Michael Dimpel, PD Dr.

Geb. 1970, Wiss. Ang. seit 1998, Erlangen-Nürnberg, Deutschland

Ältere deutsche Literaturwissenschaft (Fachgebiet) - Ältere dt. Literaturwissenschaft (Lehrgebiet)

Anschrift: Friedrich-Alexander-Univ. Erlangen-Nürnberg - Department Germanistik und Komparatistik - Bismarckstr. 1B - 91054 Erlangen

Andere dienstliche Anschrift: Zugleich auch Vertretung der Professur für Germanistische Computerph



Computerph	Die Zofe im Fokus	/ Dimpel, Friedrich Michael 2011
E-Mail-Adre	Das Rollenspiel als Modell für eine Formalisierung der Figurenstruktur im höfischen Roman	/ Dimpel, Friedrich Michael 2009, S. 177-194 (Aufsatz)
Homepage:	Der Verlust der "Eneas"-Handschrift als Fiktion	/ Dimpel, Friedrich Michael Bd. 64.2006, S. 87-102 (Aufsatz)
Schriftenver	Textstatistische Analysen an mittelhochdeutschen Texten	/ Dimpel, Friedrich Michael Bd. 6.2005, S. 95-118 (Aufsatz)
Monographi	Computergestützte textstatistische Untersuchungen an mittelhochdeutschen Texten ; Bd. 2, Daten un...	/ Dimpel, Friedrich Michael [2004]
	Computergestützte textstatistische Untersuchungen an mittelhochdeutschen Texten ; [Bd. 1]	/ Dimpel, Friedrich Michael 2004
	Computergestützte textstatistische Untersuchungen	/ Dimpel, Friedrich Michael 2004
	LEHRPLANSYNOPSE - Internationale Germanistenverzeichnisse im Internet - Ein Kooperationsproje...	/ Dimpel, Friedrich Michael Bd. 48.2001, H. 2, S. 310-327 (Aufsatz)
	höfischen Epik des hohen Mittelalters. Berlin 2011 (Philologische Studien und Quellen 232)	
	Freiräume des Anderserzählens im ‚Lanzelet‘. Heidelberg 2013 (=Beihefte zum Euphorion 73)	



Aufsätze und Beiträge in Auswahl:

- Die Baccalaureus-Debatte – Einige Gravamina. In: Mitteilungen des Deutschen Germanistenverbandes 46, 4/1999, S. 617–620
- Internationale Germanistenverzeichnisse im Internet – Ein Kooperationsprojekt des DAAD und des DGV. In: Mitteilungen

Open Access – Erste Schritte

Content-Lieferungen für GiNDok

Weimarer Beiträge

Passagen Verlag

Hofmannsthal-Jahrbücher

rombach verlag

DE
G DE GRUYTER

AV

Schwabe

[transcript]

böhlau

F Frank & Timme
Verlag für wissenschaftliche Literatur

Kick-Off Verlagsgespräche



4 | Was bisher erreicht wurde ...

Öffentlichkeitsarbeit

Frühjahr 2018:

- ▶ Pressemitteilung zur Bewilligung (breite „Resonanz“, v.a. idw, Bibliotheksdienst)

September 2018:

- ▶ Vorstellung Vorstandssitzung Deutscher Germanistenverband

Dezember 2018:

- ▶ Ankündigung via H-Germanistik
- ▶ Beitrag DGV-Newsletter 2/18, „*Mehrwertdienste für die Wissenschaft*“

Herbst 2019:

- ▶ Hrsg. von Heft 3/2019 der „Mitteilungen“ des DGV, gemeinsam mit Albrecht Hausmann „*Potentiale germanistischer Forschung im digitalen Kontext*“

Das Themenheft ist open access zugänglich!



FID on tour...

Vortrag

Fachbereich
Germanistik,
Universität Marburg
Mai 2019

Workshop

„Chancen und
Herausforderungen für
Portale in Cyberscience“
KIT Karlsruhe
Mai 2019

Podiums- diskussion

ASpB Tagung

Frankfurt
September 2019

26. Germanistentag
des Deutschen
Germanistenverbands
2019 in Saarbrücken

XIV. Kongress der
Internationalen
Vereinigung für
Germanistik
2020 in Palermo

Weitere Präsentationen
IDS-Jahrestagung 2020
DHd-Tagung 2020



DEUTSCHER
Gesellschaft für Hochschulgermanistik
GERMANISTENVERBAND




Was finde ich ggf. auch anderswo? Datenbanken, Digitale Editionen, FID-Lizenzen

1.) Datenbank-Infosystem (DBIS)



Was finde ich ggf. auch anderswo?

Datenbanken, Digitale Editionen, FID-Lizenzen

Digitale Edition der Korrespondenz August Wilhelm Schlegels	
Bibliothek(en) mit Bestandsnachweis:	4 Standorte In Kärnten, Fachhochschulbibliothek Kärnten (Österre) <input type="button" value="Go!"/>
Weitere Titel:	Papiers à Mr. Schlegel
Recherche starten:	http://august-wilhelm-schlegel.de/
Verfügbar:	Freier Zugang
Inhalt:	<p>Das Projekt führt die gesamte Korrespondenz August Wilhelm Schlegels, also ca. 4.500 Briefe, die zum Teil gedruckt, zum Teil bislang jedoch nur handschriftlich überliefert sind, in einer digitalen Edition zusammen. Zu jedem Brief soll ein Höchstmaß an Information geboten werden, also, je nach Verfügbarkeit:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Image-Digitalisat der Handschriften (bzw. zusätzlich eventueller Entwürfe oder Abschriften) • Image-Digitalisat bereits vorliegender Drucke • durchsuchbarer Volltext auf der Grundlage des Drucks oder einer eigenen Transkription; bereits gedruckte Briefe werden nicht neu transkribiert • differenzierte Auszeichnung bzw. Registererstellung unter Verwendung normierter Metadaten mit Verlinkung zur GND und zu Volltexten • Schnittstellen zu Kalliope und den digitalen Sammlungen, insbesondere der SLUB <p>In dieser ständig aktualisierten Betaversion sind rund 5.257 Originalbriefe, davon 3.460 Briefe als Volltext, darunter fast alle gedruckten 2.450 Briefe, 1.732 mit einem mehrgliedrigen Register versehen, 1152 Neutranskriptionen und 671 Kurzbiographien von Korrespondenzpartnern frei zugänglich (Stand: 1.10.2018).</p>
Fachgebiete:	Germanistik, Niederländische Philologie, Skandinavistik Philosophie
Schlagwörter:	August Wilhelm Schlegel Briefe Briefsammlung Korrespondenz
Erscheinungsform:	WWW (Online-Datenbank)
Datenbank-Typ:	Volltextdatenbank 

Datenbank-Infosystem

(DBIS)

Was finde ich ggf. auch anderswo?

Datenbanken, **Digitale Editionen**, FID-Lizenzen

1.) Datenbank-Infosystem **(DBIS)**

2.) Editionen-DB DLA Marbach



deutsches
literatur
archiv marbach

Was finde ich ggf. auch anderswo?

Datenbanken, **Digitale Editionen**, FID-Lizenzen

EDB by RSK, LCM Willkommen: RAU Feedback Logout									
Home		Editionen	Nutzerliste	Projekte verwalten	Mein Profil	Hilfe	FAQ	Impressum	Benutzer
Q ▾		Los		Aktionen ▾					
Titel	Editionstyp	Gattung	Register	Format	Output	Schlagworte			
Mozart-Libretti - Online-Katalog	Quellenausgabe	Musik	Werke	XML / TEI	Online	Mozart; Libretto; Textbuch; Oper; Musik; Musikwissenschaft			
Das Nuwe Boych (um 1396): Digitale Neuedition, elektronische Publikation und Informationsnetzwerk einer Kölner Stadtchronik (HASTK 7030 (Chroniken und Darstellungen) 12)	Quellenausgabe	Werk	Personen	XML / TEI	Online	Stadthistoriographie; Mittelalter; Köln; 14. Jahrhundert; Stadtschreiber; Gerlach vom Hauwe			
Nachlass Franz Brümmer									
Hyperlink	Status	Editionsteam		Kontakt	Aktualisiert				
http://dme.mozarteum.at/DME/libretti-catalog/	laufend	Iacopo Cividini (Projektleiter); Franz Kelnreiter (EDV); Adriana De Feo; Johann Senig; Alf Scherer;		cividini@mozarteum.at	12.12.14				
http://www.neuesbuch.uni-trier.de	abgeschlossen	Dr. Natalia Filatkina (Projektleitung) Monika Hanauka, M.A. (Projektkoordination und -durchführung) Patrick Mai (technische Umsetzung und Webdesign) Matthias Schneider (technische Vorbereitung und XML-Auszeichnung) Anna-Maria Porn (Korrektur und inhaltliche Mitarbeit)		-	16.07.13				
http://bruemmer.staatsbibliothek-berlin.de/	laufend	Prof. Dr. Roland Berbig; Dr. Jutta Weber; Björn Martin; Gregor Middell; Christian Thomas; Lucia Hacker; Dominik Erdmann; etliche Studierende Kontakt: bruemmer@sbb.spk-berlin.de Redaktion Brümmer Humboldt Universität zu Berlin Philosophische Fakultät II Institut für deutsche Literatur		-	09.07.13				

Editionen-DB DLA Marbach

Was finde ich ggf. auch anderswo?

Datenbanken, Digitale Editionen, FID-Lizenzen

1.) Datenbank-Infosystem (DBIS)

2.) Editionen-DB DLA Marbach



deutsches
literatur
archiv marbach

3.) Zentrales Verzeichnis digitalisierter Drucke



zvdd

Was finde ich wo?

Datenbanken, Digitale Editionen, FID-Lizenzen



ZENTRALES VERZEICHNIS DIGITALISIERTER DRUCKE

[Startseite](#)

[Detaillierte Suche](#)

[Kollektionen/Sammlungen](#)

[zvdd » Digitale Sammlungen » Kollektionen/Sammlungen](#)

Kollektionen/Sammlungen

- BLB Karlsruhe: Inhouse-Digitalisierung (6974 Titel)
[\[Suchen in dieser Sammlung\]](#) [\[Webpräsenz dieser Sammlung\]](#)
- BSB München: Digitale Sammlungen (909786 Titel)
[\[Suchen in dieser Sammlung\]](#) [\[Webpräsenz dieser Sammlung\]](#)
- BSB München: Digitisation on Demand - Varia (55 Titel)
[\[Suchen in dieser Sammlung\]](#) [\[Webpräsenz dieser Sammlung\]](#)
- BSB München: Monumenta Germaniae Historica - Die digitalen Monumenta (dMGH) (60 Titel)
[\[Suchen in dieser Sammlung\]](#) [\[Webpräsenz dieser Sammlung\]](#)
- Bibliothek für Bildungsgeschichtliche Forschung: Pädagogische Nachschlagewerke (68 Titel)
[\[Suchen in dieser Sammlung\]](#) [\[Webpräsenz dieser Sammlung\]](#)
- Bibliothek für Bildungsgeschichtliche Forschung: Pädagogische Schriften, Drucke 18. Jahrhundert (603 Titel)
[\[Suchen in dieser Sammlung\]](#) [\[Webpräsenz dieser Sammlung\]](#)
- Bibliothek für Bildungsgeschichtliche Forschung: Pädagogische Schriften, Drucke 19. Jahrhundert (242 Titel)
[\[Suchen in dieser Sammlung\]](#) [\[Webpräsenz dieser Sammlung\]](#)
- Bibliothek für Bildungsgeschichtliche Forschung: Pädagogische Schriften, Drucke 20. Jahrhundert (129 Titel)
[\[Suchen in dieser Sammlung\]](#) [\[Webpräsenz dieser Sammlung\]](#)
- Bibliothek für Bildungsgeschichtliche Forschung: Pädagogische Zeitschriften (4486 Titel)
[\[Suchen in dieser Sammlung\]](#) [\[Webpräsenz dieser Sammlung\]](#)
- Bibliothek für Bildungsgeschichtliche Forschung: Religionspädagogische Schriften (14 Titel)
[\[Suchen in dieser Sammlung\]](#) [\[Webpräsenz dieser Sammlung\]](#)
- Deutsches Institut für Erwachsenenbildung: Online-Archiv VHS-Programme (2978 Titel)
[\[Suchen in dieser Sammlung\]](#) [\[Webpräsenz dieser Sammlung\]](#)

Was finde ich wo?

Datenbanken, Digitale Editionen, FID-Lizenzen

1.) Datenbank-Infosystem (DBIS)

2.) Editionen-DB DLA Marbach

3.) Zentrales Verzeichnis digitalisierter Drucke

4.) Deutsche Digitale Bibliothek



deutsches
literatur
archiv marbach



zvdd



DEUTSCHE DIGITALE BIBLIOTHEK
Kultur und Wissen online

Was finde ich wo?

Datenbanken, Digitale Editionen, FID-Lizenzen



ENTDECKEN
Wir sind die DDB: Gleimhaus - Museum der deutschen



AKTUELL
Willkommen bei der Deutschen Digitalen Bibliothek!



AKTUELL
Sonne, Bücher, Sog der Worte: Die Leipziger Buchmesse und der

Das könnte Sie auch interessieren



ENTDECKEN
Wir sind die DDB: Das Landesdenkmalamt Berlin



ENTDECKEN
Der digitale Tellerrand 04: "Das Digitale Deutsche Frauenarchiv: Gedächtnis der Frauen- und



ENTDECKEN
Der digitale Tellerrand 03: "Das Virtuelle Migrationsmuseum - eine Reise durch Zeit und Raum"



KALENDERBLATT
23. April: Parlament mit Bowlingbahn und Disko. ein Staat



AUSSTELLUNG
Tick Tack Trick - Schwarzwalduhren mit Figuren



AKTUELL
Archivportal-D bald mit thematischem Zugangs zur

Tweets von @ddbkultur



Was finde ich ggf. auch anderswo?

Datenbanken, Digitale Editionen, **FID-Lizenzen**

1.) Datenbank-Infosystem **(DBIS)**

2.) Editionen-DB DLA Marbach



deutsches
literatur
archiv marbach

3.) Zentrales Verzeichnis digitalisierter Drucke



zvdv

4.) Deutsche Digitale Bibliothek



5.) FID-Lizenzen für E-Ressourcen:
=> Zentraler Nachweis: **FIDELIO**



FID-lizenziertes E-Book des FID AVL (FIDELIO-Detailanzeige)



- ⊕ PPN: 00003987X [Zitier](#)
- Titel:** [Die Wahrnehmung des Neuen in der Literatur des 16. Jahrhunderts : Novitätsdiskurse bei Francois Rabelais, Johann Fischart, M](#)
- Person/en:** [Schulz, Ronny F \[VerfasserIn\]](#)
- Ort/Jahr:** Bielefeld : transcript, Februar 2018
- Sprache/n:** Deutsch
- Schriftenreihe:** [Lettre](#)
- ISBN:** 978-3-8394-4188-6
- Schlagwörter:** *Literature, Modern -- 15th and 16th centuries -- History and criticism ; New and old in literature
- Klassifikation:** Library of Congress Classification: PN734
Basisklassifikation: [17.71](#) | [18.10](#) | [18.23](#) | [17.93](#)
- ⊕ **Inhaltsverzeichnis:** Frontmatter -- -- Inhalt -- -- 1. Einleitung -- -- 2. Das Neue in der Literatur -- -- 3. Rabelais' »Gargantua« und »Pantagruel« -- -- 4.
- ⊕ **Inhalt:** Die Entdeckung der »Neuen Welt«, technische Innovationen und humanistische Wiederentdeckungen haben auch in der fiktiona
- Link zum Digitalisat:** <http://dx.doi.org/10.14361/9783839441886>
- Umfang:** 1 Online-Ressource (224 Seiten)
- Produktsigel:** [ZDB-1-TVL](#)
- FID-Kennzeichen:** [Lizenzen des FID Komparatistik - Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft](#)

Nachweisinformationen der besitzenden Bibliothek(en) > [Listenansicht](#)



Göttingen, Kompetenzzentrum für Lizenzierung

Standort: FID Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft

Elektron. Referenz: <http://fid-avl.idm.oclc.org/login?url=http://dx.doi.org/10.14361/9783839441886> \$yZugriff nur für berechtigte Nutzer des FID
<http://avl.fid-lizenzen.de/kfllogin> [[Registrierungslink](#)]

Was finde ich wo?

Zukunftsmusik FID Germanistik

1.) Datenbank-Infosystem **(DBIS)**

2.) Editionen-DB DLA Marbach

3.) Zentrales Verzeichnis digitalisierter Drucke

4.) Deutsche Digitale Bibliothek

5.) FID-Lizenzen für E-Ressourcen:

=> Zentraler Nachweis: FIDELIO

6.) *handschriftencensus.de*



7.) Zentrum für digitale Lexikographie der deutschen Sprache (ZDL)

deutsches
literatur
archiv marbach

zvdd



DEUTSCHE DIGITALE BIBLIOTHEK
Kultur und Wissen online



Wie können Sie den FID unterstützen?

Content
(GiNDok & OJS)

Zulieferung
(Webverzeichnis)

**Experten-
funktion**
(GiNGuide)

Sichtbarkeit
(gemeinsame
Veranstaltungen)

Input
(Data Mining,
Innovationen)

Vielen Dank!

suchen wissen

ich was suchen

ich nicht wissen was suchen

ich nicht wissen wie wissen was suchen

ich suchen wie wissen was suchen

ich wissen was suchen

ich suchen wie wissen was suchen

ich wissen ich suchen wie wissen was suchen

ich was wissen

Ernst Jandl, die bearbeitung der mütze